

EDIZIONE ITALIANA - SETTEMBRE 2018

marie claire

Maison

ARREDO

*Comfort Zone
Il living diventa
avvolgente*

ENGLISH
TEXT

lifestyle

WEEKEND LUXURY
A BOLOGNA

ARTE

*Andy Warhol
Margherita Sarfatti
Balthus
John Armleder*

NEW ROMANTIC

CASE AFFASCINANTI AD ALTO TASSO
DECORATIVO. LA FEMMINILITÀ ABITA QUI



DESIGN ORGANICO

THE MOON

Louisiana, Humlebæk. Dal 13/9 al 20/11/2019

Un viaggio verso il satellite naturale della Terra. Protagonista di questa mostra è la Luna raccontata attraverso le opere di Robert Rauschenberg e altri artisti, come la designer Neri Oxman. È suo l'incredibile giubbotto spaziale *Qamar* (nella foto), parola che in arabo vuol dire proprio "luna". louisiana.dk

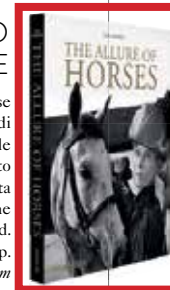


22 *Maison*

E V E N T I

CAVALLO VINCENTE

Dalla parata delle Horse Guards nei pressi di Whitehall, a Londra, alle corse a ostacoli. Questo coffee table book racconta il meglio della tradizione equestre made in England. *The Allure of Horses*, pp. 160, €150. assouline.com



L'ORA ESATTA

CHRISTIAN MARCLAY: THE CLOCK

Tate Modern, Londra. Dal 14/9 al 20/11/2019

Si intitola *The Clock* ed è la videoinstallazione dell'americano Christian Marclay (qui, un fermoimmagine). Si tratta del montaggio di numerosi film e immagini tv di orologi, che attraverso diversi registri narrativi. Realizzato nel 2010, fu Leone d'Oro alla Biennale di Venezia l'anno dopo. tate.org.uk

© Louisiana Museum of Modern Art



Courtesy White Cube/London e Paula Cooper Gallery/New York

LEGAMI SPECIALI

Materiali a basso costo come fogli di linoleum, trasformati in un particolare processo di stratificazione, ripiegati e assemblati mediante una corda. "Bound" è il progetto sperimentale di Maarten Kolk e Guus Kusters, giovani olandesi autori di questa insolita seduta simile a un masso. Diplomi alla Design Academy di Eindhoven, hanno già esposto i loro prototipi da Sotheby's, a Londra. mkgk.nl

EVENTI

IDILLIO D'ESTATE

CLAUDE MONET

Albertina, Vienna. Dal 21/9 al 6/11/2019

Le scene dipinte sulle rive della Senna, dalle falésie della Normandia o nel suo giardino, a Giverny.

Un percorso di oltre cento tele – alcune di collezionisti privati – scandaglia l'opera di Claude Monet (qui, *Sur la plage à Trouville, 1870*). In primo piano lo studio della luce riflessa sull'acqua e l'uso del colore. albertina.at



NOM DE PLUME

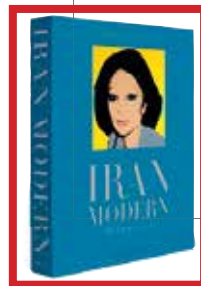
Una corolla in piume di struzzo che ricorda i boa in voga negli anni Trenta o gli eleganti cappelli piumati indossati – alla corte di Elisabetta II – da dame e cavalieri dell'Ordine del Cardo.

Feather è l'eccentrica sospensione del brand Mineheart. Disponibile anche in bianco e nella versione da tavolo, ha una struttura in metallo. mineheart.com

DAMA DI QUADRI

Racchiuso in un cofanetto, questo prezioso libro narra la passione per l'arte di Farah Pahlavi, ex imperatrice del moderno Iran.

In oltre cento immagini sfilano la sua collezione privata. Tra i capolavori, quelli di Andy Warhol, Picasso e Francis Bacon. *Iran Modern*, pp. 200, €845. assouline.com



24 *Maison*

SINFONIA CLASSICA

Stucchi dorati e modanature, boiserie e icone del design scandinavo.

Tra le camere e le suite del Nobis Hotel di Copenhagen non c'è neppure una nota fuori posto. Questo elegante cinque stelle sorge in un palazzo del 1903, edificio che un tempo ospitava il Conservatorio reale danese. A firmare gli interni è Gert Wingård, architetto svedese artefice anche del Niels, ristorante gourmet annesso alla struttura e diretto dallo chef Casper Sundin. nobishotel.dk



Foto: Søren Kristensen