

# L'Eventail

DECEMBRE 2018 | 6 € | BRUXELLES | PARIS | LUXEMBOURG | MONACO | LONDRES | WWW.EVENTAIL.BE

LA RÉALITÉ  
AUGMENTÉE  
UNE EXCLUSIVITÉ  
DE L'ÉVENTAIL



## Méribel

STATION ÉLEGANTE  
AU CHARME DISCRET

## Fêtes

1000 ET UNE IDÉES  
POUR LES RÉUSSIR



CÔTE FRANCE | RENDEZ-VOUS PARIS PAR ERIC JANSEN



## ÇA, C'EST PARIS !

La vie parisienne reprendrait-elle des couleurs ? Il semblerait, si l'on se fie aux ouvertures de restaurants qui s'enchaînent. Le dernier-né s'appelle Froufrou et il se niche dans le théâtre Edouard VII, iconique salle de spectacle où rôde le fantôme de Sacha Guitry. Appréciera-t-il le toilettage opéré par Alexis Mabille ? Sans doute, car le couturier sait ce qu'est une Parisienne. Son décor est élégant et feutré comme un boudoir. Yvonne Printemps aurait adoré. Côte cuisine, Juan Arbelaez joue la carte de la convivialité. Formé au George V et au Bristol, le jeune chef opte pour des plats moins formels, tout public, à partager comme les coquillettes truffées ou le "gros millefeuille"... Ensuite, la fête se poursuit au bar Cancan, le bien nommé.

**Froufrou Théâtre Edouard VII**  
10 rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris 8<sup>e</sup>  
Tél : 00 33 1 47 42 92 55

[www.frou-frou-paris.com](http://www.frou-frou-paris.com)



## RETOUR EN GRÂCE

C'est un roi qui a toujours eu un problème d'image... Même Napoléon III a laissé un meilleur souvenir. Un parfum de fêtes et un style décoratif flamboyant. Rien de tel pour le pauvre Louis-Philippe. Le mobilier de son époque est sans raffinement. C'était donc courageux de la part du château de Fontainebleau de lui consacrer une exposition. Mais le "roi des Français" s'était passionné pour la noble demeure et y avait entrepris de grands travaux de décoration, avec une prédilection pour le style néogothique, néo-Renaissance, néo-Louis XIV... Ce n'est pas encore comme ça qu'il sortira grand de l'histoire. En revanche, les archives retrouvées où s'exprime l'affection qui le liait à sa famille le rendent sympathique. Un roi bourgeois, certes, mais attachant.

**Château de Fontainebleau**  
Tél : 00 33 1 60 71 50 70  
[www.chateaudefontainebleau.fr](http://www.chateaudefontainebleau.fr)



## GAGNANT GAGNANT

Elodie Giancristoforo a imaginé une audacieuse association. Du 15 au 20 décembre, Sotheby's accueille une trentaine de jeunes marchands français et étrangers, toutes spécialités confondues. Une scénographie conçue par des ensembleurs de l'École nationale supérieure des Arts décoratifs marie leurs plus belles pièces, afin de prouver qu'un fauteuil d'Hector Guimard peut cohabiter avec un Christ italien du XIV<sup>e</sup> siècle et des assiettes en porcelaine de Sèvres. Âgée de 20 à 40 ans, cette nouvelle génération ne considère donc pas les maisons de ventes comme des ennemies. Pragmatiques, ils préfèrent composer avec elles. Et c'est vrai que cette exposition leur donne une belle visibilité pour capter l'attention des collectionneurs.

**Sotheby's**  
76 rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris 8<sup>e</sup>  
Tél : 00 33 1 53 05 53 05 • [www.sothebys.com](http://www.sothebys.com)



## LAND ART

C'est au Bourget, à trente minutes de Paris, mais chaque exposition mérite le déplacement. Car le lieu imaginé par Larry Gagosian est spectaculaire et participe à l'aura du personnage : en 2012, le marchand d'art a l'idée d'ouvrir une galerie dans un ancien hangar, au bord des pistes où se posent les jets privés. Ses riches clients n'ont plus besoin d'aller à Paris pour acheter une sculpture monumentale de Jeff Koons. Mais avec les années, l'endroit a accueilli des expositions moins faciles, comme celle des robots de William Forsythe ou les installations de Walter de Maria. Aujourd'hui, place aux œuvres conceptuelles de Michael Heizer, qui explore la définition de la sculpture en imaginant des constructions terrestres mouvantes. Loin, très loin des artistes à la mode.

**Gagosian**  
26 avenue de l'Europe, Le Bourget  
Tél : 00 33 1 48 16 16 47 • [www.gagosian.com](http://www.gagosian.com)



## GENTIL CROCODILE

Si vous êtes à la recherche d'un cadeau pour une femme sensible à la mode, courez aux Galeries Lafayette où Ethan Koh expose ses créations dans un écrin signé Juan Pablo Molyneux. Il fallait bien cette star de la décoration pour mettre en scène de luxueux sacs en crocodile au fermoir bijou. Originaire de Singapour et installé à Londres, ce jeune créateur est l'héritier d'une société familiale, qui fournit depuis des années les grandes maisons de luxe en peaux de crocodile. En 2011, Ethan a décidé de créer à son tour. Formé à la Central Saint Martins, le garçon sait capter la tendance. Très vite, les *it-girls* le repèrent. De la princesse Eugénie d'York à Jennifer Lopez. Si vous disposez de plus de temps, vous pouvez composer votre sac sur mesure : croco vert laitue et fermoir grenouille en corail ?

**Galeries Lafayette**, Paris  
[www.ethan-k.com](http://www.ethan-k.com)



## L'INCROYABLE COLLECTION

*The empress of Art...* C'est ainsi que les éditions Assouline ont titré un sublime ouvrage consacré à la collection que Farah Pahlavi avait rassemblée au début des années 1970. La shahbanou avait eu alors le désir de bâtir à Téhéran un musée d'art moderne. Durant plusieurs années, ses émissaires ont couru les galeries, les fondations, les ateliers, et leur moisson donne aujourd'hui le touris : Renoir, Picasso, Giacometti, Bacon, Moore, Warhol, Rothko, de Kooning... Le musée sera inauguré en 1976. Las ! Deux ans plus tard, tout bascule et le Shah avec son épouse sont contraints à l'exil le 16 janvier 1979. Durant des décennies, l'Impératrice a tremblé pour cette collection, "mais à présent les Iraniens savent ce que contiennent les réserves de leur musée". Un beau cadeau de Noël.

**Iran modern, the empress of art**, Éd. Assouline  
[www.assouline.com](http://www.assouline.com)